



第40回国民文化祭 第25回全国障害者芸術・文化祭



ながさきピース文化祭2025

2025
9/20 SAT
~
11/23 SUN
2025

劇団ヒロシ軍

エヌケースリープドリームフロ

劇団きんしゃい

地域演劇で町づくり実行委員会

フォルクテイル

いさはや ピース 演劇祭

入場無料

主催：文化庁 / 厚生労働省 / 長崎県 / 第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎県実行委員会 / 諫早市 / ながさきピース文化祭2025 諫早市実行委員会 / いさはやピース演劇祭実行委員会

いさはやピース演劇祭 入場無料

劇団ヒロシ軍 第18回公演 作・演出：荒木宏志(劇団ヒロシ軍)

『デ・ミセトラブル ～ずっと人生(仮)がついたままでカッコ悪い(仮)～』 字幕つき

9月20日(土) 19:00 開演
21日(日) 14:00 開演
※開場は開演の30分前

諫早文化会館 中ホール

諫早市宇都町9-2

エキストラ出演者募集
詳細はチラシ裏面へ

あらすじ

出店でトラブルを起こし、19年間服役したジャム・パンジャンは、仮出獄後、また出店でトラブルを起こしてしまう。そんなジャム・パンジャンの生涯を壮大なミュージカル劇でお送りする物語。…と、大々的に宣伝してしまった演劇ユニット・ボラギランボーは、実はミュージカル劇なんて、一度もやったことがなかった。何かの手違いで、こんなことになってしまい取り返しがつかないことに。しかし、劇団員たちと力を合わせて、本番に向けて稽古する。果たして、ミュージカル劇を完成させることができるのか？出来ないのか？



プロフィール

2007年、長崎県諫早市を拠点に旗揚げ。長崎を拠点にしながらも、全国飛び回り、勢力的に活動している。作風は『青春・情熱・衝撃』の3つをモットーにし、最近ではそこに『爽快なバッドエンドと大きな愛』が入っている。

お問い合わせ

080-1772-7006(制作)
komagekihiroshigun@yahoo.co.jp

エヌケースリードリームプロ presents!!

『イエスタデイ』 字幕つき

10月11日(土) 19:00 開演
12日(日) 11:00 開演 / 17:00 開演
※開場は開演の30分前

たらみ図書館 海のホール

諫早市多良見町木床2002

作品概要

時を経て尚、褪せることのないテーマが、本作品「イエスタデイ」には埋め込まれています。それは、日本人の記憶から二度と消し去ることのできない「原爆被弾」という事実です。清水邦夫作品には、「家族」「狂気と正気の境目」「本物と物」を探り続ける姿勢が貫かれています。本作品にはそれにプラスして「原爆」のことが語られています。清水邦夫作品の中では珍しく「戦争」を扱っています。日本海に面した写真館に住む姉弟のもとに疎開してきた従妹たち…清水作品の“家族とば”というテーマに“戦争への抵抗”が加わった作品です。清水邦夫作品を上演する団体を結成し活動をしている南谷朝子さん、そして、演出家の中原和樹さんをお招きし「イエスタデイ」を、ながさきピース文化祭2025にて上演致します。2022年から顕著になっている“戦争へ突き進む世の中”への危機感と嫌悪感を叫び続けたい一心から企画致しました。

プロフィール

2007年に発足。「街づくり」「福祉教育」「タレント育成」という3つの演劇事業で地域に貢献する団体です。諫早市を拠点とし、地方自治体、企業やNPOと共に演劇協働事業に取り組んでいます。

お問い合わせ

080-5285-9819(制作:池田)
hoshinotabito.mark@gmail.com

劇団きんしゃい 第64回定期公演 作：山本博幸

『本明川物語 ～家族・昨日・今日そして明日～』 字幕つき

10月26日(日) 13:30 開演
※開場は開演の30分前

西諫早公民館 講堂

諫早市山川町1-3

展示も開催 公演1週間前から、今までの公演の中から関係する数々の台本や衣装や小道具なども展示します



「ピース2025いさピー」への誘い

今年で49年になる私達「劇団きんしゃい」は、演劇好きな公務員や学校の先生、会社員や保育士等の仲間がワイワイガヤガヤや楽しくやってます。年一回公演を目標に今日まで実施し、昭和59年第12回公演の時からアフリカの子どもへの飢餓救済に観客から一握りの米を頂く「一握りの愛」運動を開、集まった米を福祉団体を通してアフリカに送り続け、その後マリ共和国から感謝の書簡を頂きました。近日はコロナ禍の中にあり、公演もままならない状況が続いておりましたがこの「一握りの愛」運動は今後も続けたいと思っています。今回の本明川物語は、平成23年に諫早図書館が主催した脚本家であった故市川森一諫早図書館名誉館長が監修する「シナリオ講座」の最優秀作品に選ばれた作品を、私達劇団きんしゃいが東日本大震災の復興チャリティー公演として実施した第52回目の作品であります。今後共よろしく願います。

地域演劇で町づくり実行委員会

『江ノ浦の善五郎』

11月16日(土) 13:00 2部上演 / 14:30 3部上演

いいもりコミュニティ会館

諫早市飯盛町開1677-1

あらすじ

終の棲家で生まれた善五郎は数奇の運命をたどり…成長していく。時は1750年 諫早騒動勃発!! 時代に翻弄されながらも果敢に貫いた江ノ浦村百姓善五郎の侠気の生き様があった。

プロフィール

平成16年に地域の歴史・文化を伝承する地域文化事業として発足。「あんたが主役」の町づくり演劇として老若男女が集い住民主体の「誰でも参加できる」方言丸出しの田舎芝居を制作・上演。

お問い合わせ

0957-48-1938(藤本)

フォルクテイル

講師：中野俊太郎

『2days リーディングアクトラボ 発表会』

11月23日(日) 18:00 開演
※開場は開演の30分前

たらみ図書館
海のホール

諫早市多良見町木床2002

出演者募集
詳細はチラシ裏面へ



作品概要

演劇や朗読劇に関心のある参加者を募り、2日間の演劇ワークショップ(体験型講座)を実施する。最終日には観覧客を招き、劇場やフリースペースなどで成果発表会として朗読劇を上演する。

お問い合わせ

folktale.since17@gmail.com

エキストラ出演者募集

劇団ヒロシ軍 『デ・ミセトラブル 〜ずっと人生(仮)がついたままでカッコ悪い(仮)〜』

稽古日程

- ①2025年9月上旬予定
- ②2025年9月17日(水) 18:00-21:00

稽古会場

諫早市内を予定

本番日程

2025年9月20日(土) - 21日(日)

本番会場

諫早文化会館 中ホール
長崎県諫早市宇都町9-2

応募条件

募集人数…20名程度
年齢対象…7歳から上はどこまでも(未成年者は保護者の同意が必要)
参加条件…稽古、本番全日程参加出来る方

募集締切

2025年8月24日(日)まで

申込方法

✉ komagekihiroshigun@yahoo.co.jp へ下記の情報をお送りください

- ①名前 ②年齢 ③メールアドレス ④電話番号
- ⑤今回の公演に参加するにあたっての意気込み(100~200文字程度)

演劇経験の有無は問いません!
稽古日数は2回!老若男女誰でも!
質問など詳しく知りたい方は
お申込先にご連絡ください

出演者募集

フォルクテイル 『2days リーディングアクトラボ』 講師:中野俊太郎

稽古日程

- ①2025年11月22日(土) 10:00-19:00
- ②2025年11月23日(日) 10:00-20:30

稽古会場

たらみ図書館
長崎県諫早市多良見町木床2002 番地

本番日程

2025年11月23日(日) 18:00

本番会場

多良見図書館海のホール
長崎県諫早市多良見町木床 2002 番地

応募条件

募集人数…20名程度
年齢対象…小学4年以上
参加条件…日本語のテキストを読むことができる方

募集締切

2025年10月31日(金)まで

申込方法

✉ folktale.since17@gmail.com へ下記の情報をお送りください

- ①名前 ②年齢 ③メールアドレス ④電話番号 ⑤演技経験の有無

お問い合わせ

いさはやピース演劇祭 実行委員会 事務局
諫早市多良見町化屋 1812 北島ビル 203 (エヌケースリッドルームプロ内)
事務局長 渡邊享介 090-5023-0435

#いさビーで
投稿しよう!