

令和7年度使用中学校教科用図書採択 採択理由書

教科	国語	
発行者	光村図書	
教科書名	1～3年	国語Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ
現発行者	光村図書	
推薦理由	<p>○学習の見通しが立てやすく、発表の仕方やまとめ方や言葉の使い方など、具体的に示してあり、主体的に学びやすい工夫がされている。</p> <p>○幅広い分野の読み物を教材として採用しており、生徒たちに新しい知識や発見を与えることができる。また、今の子供にありがちな「語彙力の不足」を補う資料が揃っている。</p>	

教科	書写	
発行者	光村図書	
教科書名	1～3年	中学書写一・二・三年
現発行者	教育出版	
推薦理由	<p>○「考えよう」「確かめよう」「生かそう」という3つのステップを示し、学習の流れをひと目で分かる構成にすることで、見通しをもって、主体的に学習に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>○国語科の教科書と同じ発行者であり、国語科の学習内容と関連付けながら学習を進めることが期待できる。</p>	

教科	地理	
発行者	教育出版	
教科書名	1・2年	中学社会 地理 地域にまなぶ
現発行者	教育出版	
推薦理由	<p>○「世界の諸地域」や「日本の諸地域」等全体に渡って、特設ページ「持続可能な社会に向けて」を配置し、様々な視点から社会の動向や課題を考えさせることで、社会参画への意識を高めることができるよう配慮されている。</p> <p>○「地図を活用しよう」では、佐世保の九十九島や、長崎・天草地方の潜伏キリシタン関連遺産、島原半島のジオパーク、「自然災害に向き合う」学習では、雲仙岳の噴火について紹介されており、長崎県に関連した題材が豊富に扱われている。</p>	

教科	歴史	
発行者	教育出版	
教科書名	1～3年	中学社会 歴史 未来をひらく
現発行者	教育出版	
推薦理由	<p>○「長崎くんち」「朱印船」「唐人屋敷」「オランダ商館」などの長崎の資料が取り上げられており、導入資料・中心資料では学習のきっかけや追究の中心となる資料から単元を貫く問いを捉えさせ、学習に関するコラムを提示することで、主体的に学習に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>○時代ごとに強調される場所が分かりやすく配色され、読みやすくなるよう工夫されている。</p>	

教科	公民	
発行者	教育出版	
教科書名	3年	中学社会 公民 とともに生きる
現発行者	教育出版	
推薦理由	<p>○学習のはじめと終わりで学びの深まりが実感できるよう工夫されている。「ウォーミングアップ！公民」のコーナーでは、学習する内容に関連した問いを示し、既習事項を基に自分の考えをまとめたり、話し合ったりする活動を取り入れている。</p> <p>○章の終わりの「学習のまとめと表現」が「HOP!」「STEP!」「JUMP!」と観点別に示されており、生徒にとっては、既習事項を基に課題を追究させることで、学びを深めることができ、教師にとっても評価がしやすくなるよう工夫されている。</p>	

教科	地図	
発行者	帝国書院	
教科書名	1～3年	中学校社会科地図
現発行者	帝国書院	
推薦理由	<p>○二次元コードのデータが充実しており、白地図をダウンロードして自主学習に活用したり、小学校の振り返りや世界や日本の各地方について NHK for school の動画等を見たりすることができる。</p> <p>○巻末のさくいんにおいて使いやすい工夫がされており、場所を特定しやすく、課題を追究する上で読み取りやすい表現方法となっている。</p>	

教科	数 学	
発行者	東京書籍	
教科書名	1～3年	新編新しい数学1・2・3 ～MATH CONNECT 数学のつながり～
現発行者	東京書籍	
推薦理由	<p>○必ず解けるようになるべき問題に「♥マーク」を付し、生徒に下位目標をわかりやすく示している。デジタルコンテンツも充実しており、個に応じた学習を通して、基礎的・基本的な知識・技能を習得することができるよう工夫されている。</p> <p>○章の問題Bのような活用問題を通して知識や技能を活用する力を高める工夫、数学を生活や学習に活かそうとする態度を養う工夫まで、学力の三要素をバランスよく育むことができるように工夫されている。</p>	

教科	理 科	
発行者	大日本図書	
教科書名	1～3年	理科の世界1・2・3
現発行者	大日本図書	
推薦理由	<p>○小学校からこれまでの既習内容をわかりやすく提示しており、生徒一人一人が9か年の学びを振り返り、学びの連続性による学習の見通しを持ち、生徒一人一人が主体的に学習に取り組めるように工夫されている。</p> <p>○観察、実験の結果から分かる結果を必ず次ページに掲載する構成にし、安易に結論が目に入らないようにすることで、目的意識を持って取り組むことができるように工夫されている。</p>	

教科	音楽・一般	
発行者	教育芸術社	
教科書名	1年 2年 3年	中学生の音楽1 中学生の音楽2・3上 中学生の音楽2・3下
現発行者	教育芸術社	
推薦理由	<p>○音楽を形づくっている要素をしっかりと押さえたうえで各題材の目標が設定されており、それが明示されているので、系統的に3年間を通して学ぶことができ、根拠をもって表現活動、鑑賞活動に取り組む力を身に付けることができる。また、表現・鑑賞・創作の基本的な部分がまとめてあり、そのつながりを感じることもできる。</p> <p>○二次元コードから利用できる創作ツールは、生徒も手軽に創作活動に親しむ工夫があり、教師も活用しやすく効果的な活動が期待できる。</p>	

教科	音楽・器楽	
発行者	教育芸術社	
教科書名	1～3年	中学生の器楽
現発行者	教育出版	
推薦理由	<p>○「アンサンブルセミナー」、「My Melody」、「学びのコンパス」といったページを活用して、音楽を形作る要素や学習目標を明確に捉えることができるようになっており、課題意識をもって仲間と共に主体的に取り組むことができる。</p> <p>○二次元コードから創作ツールを利用して、楽器が目の前になくとも箏の音色で創作活動を行うことができる。アプリ上の自分の作品を実際に楽器を用いて演奏し、修正や工夫を繰り返すことで、思考力・判断力・表現力等を同時に高めることができ、生徒の学習の質の向上と教師の授業準備にとまなう負担軽減という課題を同時に解決できる。</p>	

教科	美術	
発行者	光村図書	
教科書名	1年 2・3年	美術1／美術1資料 美術2・3
現発行者	光村図書	
推薦理由	<p>○3年間使える資料として教科書より一回り小さい別冊がついており、教科書に挟んで持ち運ぶことができ、制作に必要な技術を学んだり振り返りを行ったりすることができる。特に、二次元コードで様々な技法等の動画やワークシートを活用して制作させることで、生徒の発想力や想像力を刺激することができるよう工夫されており、「描きたい」「つくりたい」という内容になっている。</p> <p>○美術作品などからよさや美しさなどを感じ取り、見方や感じ方を広げたり深めたりすることができるよう工夫されている。</p>	

教科	保健体育	
発行者	Gakken	
教科書名	1～3年	新・中学保健体育
現発行者	Gakken	
推薦理由	<p>○「優れた視認性と基本的な知識習得の容易さ」、「個別最適な学習と協働的な学習への対応」、「課題のつかみと解決学習の体系化」、「主体性を育む資料や動画コンテンツ等の充実」がバランスよく記載されており、生徒及び授業者ともに使いやすい教科書である。</p>	

教科	技術	
発行者	東京書籍	
教科書名	1～3年	新編 新しい技術・家庭 技術分野 未来を創る Technology
現発行者	東京書籍	
推薦理由	<p>○各編に「レッツスタート」や「調べてみよう」等の簡単な問いかけや活動例を示すことで、興味・関心を高め、主体的に学習に取り組む態度を身に付けることができるよう工夫されている。</p> <p>○各内容の問題解決例が多数記載されており、思考力・判断力・表現力等を育成することができるように工夫されている。</p>	

教科	家庭	
発行者	東京書籍	
教科書名	1～3年	新編 新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して
現発行者	東京書籍	
推薦理由	<p>○日本各地の郷土料理の掲載の仕方が見やすく、長崎の郷土料理については卓袱料理が取り上げられており、食文化についての広がりをもたせる教材が含まれている。また、デジタルコンテンツが豊富で使いやすいことも魅力である。</p> <p>○学習の始めと終わりに自分の生活をチェックし、グラフ化することで成長を視覚的に感じながら、課題を持って主体的に学習に取り組む態度を身に付けることができるよう工夫されている。</p>	

教科	外国語	
発行者	開隆堂	
教科書名	1～3年	Sunshine English Course 1・2・3
現発行者	開隆堂	
推薦理由	<p>○学習を通して最終的に得た基本的な知識・技能を活用できる活動になるよう、「Scene」から「Review & Retell」、「Action」、「Our Project」など伝える場面を段階的に設定してあり、思考力、判断力、表現力等が身に付くよう工夫されている。</p> <p>○小学校の発行者と同じにすることで、学習内容や指導方法について小中連携を深めることが期待できる。</p>	

教 科	道 徳	
発 行 者	あかつき教育図書	
教科書名	1～3年	中学生の道徳1・2・3
現発行者	教育出版	
推薦理由	<p>○郷土への思いをもちながら学ぶことができるよう配慮され、実在の人物にクローズアップする教材や問題意識をもち多様に考えることができる教材、さらに他者との意見交換を促す発問を取り入れることで、多面的・多角的に考えることができるよう配慮されている。</p> <p>○文字がUDゴシックで見やすく、かつ、文字のフォントが小さすぎず読みやすい。また、デジタルコンテンツも充実し、二次元コードを読み取ることで、多くの写真や資料、動画等を視聴することができるため、教師の教材準備の時間を短縮することにも配慮されている。</p>	