

★人形劇まつり in こどもの城

-  生の人形劇に触れるだけでなく、ワークショップもあるのもいいですね。
-  いきいきとしたプレゼンがすばらしかったです。
-  映像文化に浸っている子どもたちにとって新鮮で感性に訴える活動だと思います。手作りですばらしい。
-  とても和みました。楽しみです。
-  楽しい会ができそうですね。
-  いいね
-  プレゼンは子どもたちの笑顔が、目に浮かぶようでした。楽しみにしています。
-  生の人形劇を見る機会がなかなかないので、どういうものかわかりませんでした。今日見ることができてわかりました。
-  これからの子供達はもちろん子育て中の親にとってもよいですね。
-  素晴らしいネ！！童心にかえりました。
-  プレゼンがすごく上手だった
-  子供に楽しさや夢を伝える事が出来ると思います。
-  声色の変化が楽しい。子供は喜びます。
-  楽しそうですね。本物を想像しました。
-  人形がレトロでかわいらしいのでレトロさを前面に出してシュールな感じで SNS 活用されてみてはいかがでしょうか
-  声色七変化すばらしい 楽しみです。
-  本番での子供達の笑顔が思い浮びます。

★酒蔵コンサート in 杵の川

- 👉 ほろ酔い蔵シクで長崎にちなんだ歌を！それだけで気分よくなる。
- 👉 酒と音楽の組み合わせが楽しみです。
- 👉 テーマに沿ったいい取組だと感じました。アイデアも興味深い。ぜひ諫早の美味しい酒を全国の人に知ってほしいものです。
- 👉 諫早の美味しいお酒をどんどんPRしてください
- 👉 大変楽しみな会になりそうです。
- 👉 たのしみです
- 👉 音楽とお酒と食事のコラボ、いいです！！ぜひ行きたいです！オリジナルラベル購入したい。
- 👉 酒蔵でお酒を飲みながら音楽を楽しみたいと思いました。
- 👉 個人的に興味こそそられる催しです。
- 👉 酒蔵コンサート、とても楽しみですネ！！是非行きたい！！
- 👉 各種の値段設定や制限人数などが気になった。非常に楽しみなイベントだ。
- 👉 お酒と音楽を酒蔵で楽しめるとはすばらしい事です。
- 👉 瀬頭社長、おもしろそうです
- 👉 充実した内容で本番が楽しみです。
- 👉 ジャズ（スウィング）などのセッションや酒蔵の中で突然はじまるようなゲリラ演奏も楽しそうだと思います。佐藤先生の書道とのコラボも見たいです。
- 👉 味覚・聴覚・視覚… 五感をくすぐるすばらしい企画ですね
- 👉 来諫されるお客様のおもてなしにつながる企画で楽しそうです

★浮立フェスティバル

-  伝統芸能はやはり伝承していかないといけないですね。
-  浮立の歴史もわかって興味深かったです。
-  浮立は佐賀に起源があるように思いますが、諫早にも独自の流れがあるようです。また諫早の中でも地域によって異なっています。若い世代に、この文化祭を通して知ってほしいですね。
-  伝統芸能の伝承は大切と思います。
-  だんだん伝継的な芸能が縮小されていってるのが残念です。やはり伝承を市もバックアップ体制をととのえなければこのままではいつか滅びていく。
-  伝統芸能として伝承してほしい
-  それぞれの地域の特色があり興味深かったです。
-  予算的に縮小されるのは残念ですね。
-  伝統芸能の継承は大変ですね。頑張ってください！
-  非常に興味深いイベントだが、見せ方伝承など課題が多いと感じた
-  諫早は浮立が多い地域ですので浮立フェスティバルは良い事ですね
-  出演者の決定までがたいへんですね
-  時代を掘下げて本番楽しみます。
-  浮立メドレー、子どもたちだけの浮立と大人浮立の浮立バトルのようなものもおもしろそうです。オーディエンスも即興で参加させてほしいです。
-  いくつもの浮立が一気に見れることはめったにない。おもしろい試みだと思います
-  何とか多くの団体が参加して盛上がる大会になればいいですね。

★詩の祭典

-  テーマが橋（つなぐ）しっかりしてていい。伊東さんの地元から発信できる。
-  「橋 つなぐ」はいいテーマだと思います。
-  ことばは難しく奥深いものです。受け取り方も様々。そのバックグラウンドを知らなければ表面的理解しかできません。諫早の詩人を始め諫早の良さを発信してください。
-  「橋 つなぐ」とても良いテーマだと思います。
-  非常にむずかしい分野と思います。これからもがんばってください。
-  テーマはすごくよい（平和へつなぐ？）
-  たくさんの応募があることを期待しています。
-  テーマ「橋 つなぐ」が良かった。
-  全国的に募集するということ 大事ですね。
-  橋 つなぐ いいですね。
-  テーマ「橋 つなぐ」仕上がりが楽しみです
-  最初からの立ち上げでお疲れ様ですね
-  「つなぐ」をテーマにして、本番が楽しみです
-  みなさんの書かれた詩の作品で橋を作って展示されるのも見ごたえがあると思います。
-  静かな中にも力を感じるテーマだと思います。諫早らしさがいいです。
-  全国から多くの詩が応募されるといいですね。またテーマが良かったです

★「パラフェス」・「心の花展」・「One!」

-  既存の2つの事業と新規のコラボが楽しみです。
-  企画の検討状況がよくわかりました。
-  障害者の文化を再認識してほしいと願っています。共生社会という言葉がよく使われるのですが、この文化祭をきっかけに理解がふかまればいいですね。
-  障害への理解は必要と思います。大切な取り組みです。がんばって下さい。
-  障害者の作品は非常に明るい作品が多いです。おおいにもりあげて欲しい。
-  すばらしい。成功してほしい。
-  3事業が成功しますように
-  障害のある人ない人の交流が深まることを期待します。
-  楽しみですなー 頑張りましょうー
-  楽しみです
-  とてもよいイベントだと思う
-  ふれあいと交流のつどい、心の花展は毎年開催しているすばらしい行事なので「共生社会の実現へ」向けて前進してほしい
-  頑張ってください
-  障害者の方々のいきいきとした姿に感銘を受けました。PACE! 多くの人をまきこで!!
-  アールブリュット（アウトサイダーアート）との融合を見てみたいです。「しょうぶ学園」さんのライブ（オットー&オラブ）のような衣装・ステージの構成もコンセプトに合いそうな気がしました。アーケード全体をアートで染めても!!
-  多くの団体が参加して「One!」すばらしいではないですか
-  来年に向けて更に企画内容が充実し障害のある人達の思い出に残る事業になって欲しい

★諫早の武士と蘭学

★こどもの城文化の祭典 ★のんのこ諫早まつり

★人形劇フェスティバル in いさはや(分野別)



文化と歴史は切り離せないので諫早を発信するのにいい。



楽しみ



障害者アーティストさんが描かれた作品をパーツにしてアクセサリーやバッチなどをつくるWSなどアート色豊かな作品ができそうです。

★六段の調祭典記念事業

-  改めて鎮西高校の皆さんの箏の音色に聞き入ってしまいました。
-  八橋検校が全国的にどのくらい知られているかはわかりませんが、これを契機に他県の人にも知ってほしいものです。箏の響きは優しく心もいやしてくれます。
-  素敵な音色でした。楽しみです。
-  伝統音楽を演奏する人がだんだん高齢化しているのが気になります。御館小・北小・明峰中・高来中に琴クラブを設置してありましたが指導者、練習時間の問題で現在中学のみと思います。後継者を図ってほしい
-  よかばい（よかね）
-  生演奏よかったです！改修後の大ホール演奏、楽しみにしています。
-  鎮西学院高等学校の演奏がとてもきれいでよかったです。
-  都合をつけてぜひ聴きに行きたい。
-  素晴らしい音色でした。感動しました。
-  すばらしい演奏でした。
-  「六段の調」を全国にしらしめてほしい
-  すばらしい演奏でした
-  鎮西学院 GOOD！諫早が誇る六段、全国にアピールしてほしいと思います、心洗われます。
-  迫力のある演奏、素晴らしかったです！コンテンポラリーダンスなどとのコラボもカッコよさそうです。大合奏や光の演出なども交えるとより雰囲気が出そうです。
-  美しい音色を多くの人に聞いてもらいたいですね
-  「六段の調」が全国に発信できる良い機会になるのではないかと思います

★全国吟剣詩舞道祭

-  長崎にゆかりある舞台を楽しみにしています。
-  全国規模の大会で長崎県諫早市を知ってもらえるいい機会だと思います。長崎テーマの演技もあるようです。後継者が増えればいいですね。
-  正直、吟剣詩舞は詳しくないですが今回を機会に広めてほしいと思います。
-  地道に活動されているので当日が楽しみです。
-  興味有
-  県内にたくさんの流会派があると知らなかった。合吟、聞いてみたいですね。
-  吟剣詩舞がどういうものか良くわかりました見たいと思いました。
-  都合をつけてぜひ聴きに行きたい。
-  いい声でしたね。
-  吟剣詩舞道祭楽しみ
-  なじみのない世界でしたが、すばらしい
-  PR 活動に励まれその魅力を発信して欲しい。「久遠の一瞬」楽しみですね
-  少し難しく感じました。照明との共演・神社・仏閣・歴史的建造物での演奏もかっこよさそうです。
-  なにか引き込まれる魅力がありますね
-  吟剣詩舞を広める絶好の機会になれるといいですね

★PEACE FES ISAHAYA

-  被爆・戦後 80 周年とピースフェスのメッセージが合う 平和賛成！
-  タイトルの中にピースということば入ってますがまさにその核になる活動をされていると思います。国際状況を見ても戦争は絶えません。平和について再考の機会になればと思います。
-  いつも楽しみに応援しております。平和賛成です。
-  充実したものになるようがんばってください。
-  成功を祈る
-  被爆地に接する諫早で開催することは意味があると思います。参加者に思いが伝わってほしい。
-  原爆・戦争の悲惨さを伝える必要性を感じました。
-  長崎（諫早）らしいイベントだと思う。現在の世界の戦争（ウクライナやイスラエルなど）の情報も入れると身近に聴けるかも。
-  「平和賛成」諫早らしさを出してほしい
-  平和賛成はいい言葉
-  紹介文をただ読むだけではあまり PR にならなかった、「平和賛成」はいい言葉で受け入れられやすい
-  Vase to Pray Project とのコラボ フライヤービジュアルなど、アート色のあるものシンプルで余韻をもたせるものなど…だとコンセプトとリンクしやすい気がします
-  平和を明るく語ることに共感します
-  戦後 80 年を向かえ平和発信が出来るといいですね。内容については更に検討してほしい。

★ながさき流鏝馬まつり in 諫早

-  流鏝馬をするには最高の影響がある。楽しみ。
-  一度途絶えたものを再度興すのは大変だったと思います。全国的には諫早の流鏝馬はマイナーかも知れませんが、諫早から全国に発信してほしいものです。
-  毎年楽しみにしております。
-  準備が大変かと思いますが、これも伝統芸能の一つだと思います。末永く続いていくように今後の継続をお願いします。
-  伝統は大切に
-  見たことがないので、ぜひ見に行きたい。
-  流鏝馬を見たことがありません。ぜひ見てみたいと思いました。本明川河川敷での本式での流鏝馬、800年の歴史は魅力です。もっと大々的にPRしてほしい。
-  流鏝馬まつり、必ず行きます。
-  全国的に珍しいイベントで集客も見込めると思う。
-  諫早から全国にアピールしてほしい。
-  楽しみです
-  諫早の流鏝馬、勉強になりました。楽しみです。ビデオもGOOD！
-  プロモーションがとてまかっこよかったです！学生に流鏝馬をイメージしたイラスト・ポスターなど募集して会場に展示するなどもおもしろうです
-  ぜひ多くの人に見ていただきたい。後世につなげるべきすばらしい神事です
-  本明川河川敷での流鏝馬が広く発信できることを期待します

★いさはやピース演劇祭

-  演劇で社会貢献できるといいですね。
-  熱い思いを語られました。地方演劇の現状は厳しいものがあるようですが、演劇の必要性を説き実践していこうという意志の強さを感じました。
-  プレゼン最高です。
-  演劇は人気がありますが、地道な活動が必要です。演劇愛好者が増えるようがんばって下さい。これもやはり継続が必要ですね。
-  盛りあがってください。意欲を感じた、頑張れ
-  今回の説明者の独演会を聞いてみたい
-  劇団の存在を知りませんでした。演劇の意味がわかりました。
-  5つの団体（劇団）が、場所を変えて開催することは、良いと思う。
-  演劇はよかねえ
-  熱意が伝わるプレゼンでした
-  身近に感じる演劇祭にしてほしい
-  テーマの統一は？
-  ぜひ本番では感動・生きる喜びをもたらして欲しい・・・
-  お化け屋敷とても楽しかったです。ケーブルテレビや FM に出演していただき活動の PR などされてはいかがでしょう？「はあ？」というゲームなどを市民とバトルするなど楽しそうです
-  有名な俳優さんを輩出している諫早市なので活躍できる場が増えるといいですね
-  ピース文化祭で活性化され更に盛りあがってほしい