

ピース文化祭★

第2会議室だより vol.2



ながさきピース
文化祭2025

5月10日号



県 HP



5月某日
本庁某所

作戦会議をおこないました☆彡

今回は『どうしたらピース文化祭は「国民文化祭と障害者芸術文化祭」が別々ではなく、一緒なんだよ♪』というのわかりやすく伝えられるかという、明確なようでブラックホールのような壮大なテーマです。。。



思い思いに、感じることなどをお思いつくままに提案☆彡
言葉にすることで、自分の思うことがまとまったり、
共有することでさらにひろがっていきました♪

★大人も子どもも・障害のある人もない人も国籍も問わず多様な人々が、参加・体験・鑑賞ができるようなピース文化祭を目指そう☆彡

目標は大きくw

★諫早市実行委員会で紹介する、パワポ資料に、「ピースなこと」についてのスライドを事業紹介前に追加し、各事業のページにも掲載するアイコン（SDGs 的な）を表示して、配慮や取組を視覚的にもわかりやすくする☆彡

★認知症サポーター養成講座受講でいただく、「オレンジリング（ラバーバンド）」を参考に、優しい思いやりの気持ち・『ピースな人』の目印になるグッズを作成し、当日会場でお客さんも関係者も垣根なく、「おもいやりシート」に指差し確認で賛同していただける方に配布☆彡
（グッズは協力したくなるようなデザインにしたいよね〜♪）

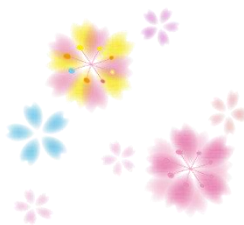
★自分が動くことはできなくても、関係者に困っている人がいることを伝えるだけでもOK☆彡



←こんなの♪



★会場内にも困っている人が立ち寄りやすい案内所があるといよね～
筆談やコミュニケーションボードの活用や、個別の困りごとにも対応したいね(><)



★障害者の方が色々便利なら、すべての人が超便利でしかないのでは!?



★障害についての理解を深めることも大事だよね☆

まずは「知ること」「同じ時を共有すること」からかな?

ナイスハートバザールのお手伝いや、そういった人たちの場に出向いたりアドバイスを直接もらえたら、私たちの行き詰ってる事がスッと解決することもあるかも♪

そういったことも踏まえたうえで、「第2会議室」や「おもてなし部会(これから立上げ予定)」でどんなことが出来るか、を考えていかなきゃですね☆

ぴ～すふるな人を増殖ww

★ボランティアも学生(鎮西学院大学等)や若い世代の人にも多く協力してもらいたいね

県登録のボランティアは
県の行事にしか動かせないみたい(><)



オフィシャルサポータ就任



九州旅客鉄道株式会社長崎支社長崎駅

「JR長崎駅いなさ口ショーウィンドウでの広告物掲示」



株式会社文明堂総本店

「当文化祭のロゴ入り商品(長崎カステラ、三笠山)の制作」

