



クラシックからポップ&ロックまで

ジャンルを超えた

華麗なパフォーマンス

Program

◆ HIRUKAZE

◆ チャルダッシュ 他

NAOTO

アコースティックコンサート

with 持山翔子



2024年 4月27日(土)

開場 13:00

開演 14:00

多良見図書館「海のホール」

全席自由席
2,000円

チケット発売中

プレイガイド

- ◎(有)原田楽器【本町アーケード TEL.23-3337】
- ◎ローソンチケット【Lコード 82757】
- ◎R and R coffee labo【多良見町化屋(喜々津駅よこ) TEL.080-6433-3009】
- ◎いさはや国際交流センター【多良見会館内 TEL.080-5217-0049】

主催(お問合せ): 諫早文化会館芸術鑑賞会 TEL.0957-25-3910

後援: 諫早市・諫早市自治会連合会・諫早市芸術文化連盟・諫早医師会・諫早商工会議所

令和6年度は、諫早文化会館改修工事のため、地域の文化施設を活用した鑑賞事業です。

多良見図書館、飯盛コミュニティ会館、小長井文化ホールを予定し、「NAOTOコンサート」はその第1弾です。ご鑑賞ください。

P R O F I L E

NAOTO / ヴァイオリン



1973年8月15日、大阪府高槻市出身。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。
クラシックからポップスまでジャンルにとらわれない音楽センス、ブリッジをしながらの
アクロバティックな演奏など華麗なパフォーマンスで人気を博す。

ドラマ「のだめカンタービレ」では、オーケストラの選考、吹き替え演奏、楽曲提供、
ドラマに役者としてゲスト出演し、一躍注目を集めた。

2005年、EPIC Recordsよりメジャーデビュー。

2017年には自身のレーベル「Spice Up Records」を立ち上げ

2022年に通算10枚目のCD「Get over it」を発売。

アーティストからの信頼も厚く、

近年では、宇都宮隆、大黒摩季、世良公則、AI、柚希礼音、押尾コータロー、
DEPAPEPEなどと共演。

作曲家としてテレビ番組やCMなどに書き下ろし楽曲を提供し演劇ユニットTEAM
NACSの主宰公演の音楽監督を担当。

数々のミュージカルや演劇などの音楽監督も務める。

東日本大震災以降、福島県須賀川市の小中学校を定期的に訪問し、その活動が
認められ2015年に須賀川市観光牡丹大使に就任。

音楽だけに留まらず、日本スープカレー協会広報宣伝担当理事、カレーマイスターの
資格を取得し、2023年1月にNAOTO全面監修の「スープカレー本」を昭文社より
出版。

ラジオパーソナリティ、テレビ出演などますます進化を続けるNAOTOにさらなる
注目が集まっている。

持山翔子 (Shoko Mochiyama) / ピアノ・キーボード・鍵盤ハーモニカ・作曲



静岡県磐田市出身。

ヤマハ音楽教室にて4歳よりピアノ、6歳よりエレクトーン・作曲を始める。

国立音楽大学にて作曲・作曲理論を学ぶ。作編曲家として数多くのアーティストの
楽曲、CM/ゲーム/映像の音楽制作をする傍ら、ピアニスト・キーボーディストと
して、幅広いプレイスタイルで歌ものインスト問わず様々なLIVEや作品に参加。
近年では倉木麻衣(国内外コンサート)、AI(20th Anniversary Tour)、喜多村
英梨、宮田悟志、海蔵亮太など。

また、ベーシスト小山尚希とのインストユニット「m.s.t.」では~景色に音を~を
コンセプトに様々な編成で活動、これまでに8枚のアルバムをリリース。野呂一生(gt)
率いるCASIOPEA 3rd (P4)、井上銘(gt)率いるSTEREO CHAMPとのジョイント
LIVEや、神保彰(Dr)、NAOTO(Vn)などスペシャルゲストを迎えてのLIVEを
行ない、好評を得る。ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、かわさきジャズ、日比谷音楽祭に
出演。