

令和5年11月7日提出

役所広司さんからの御礼映画上映会作品が  
カンヌ国際映画祭 最優秀男優賞受賞作  
『PERFECT DAYS』に決定

標記について、次のとおりお知らせします。

日時	令和5年12月2日(土) 10時~13時30分(予定) ※市民栄誉賞授与式、トークセッション、御礼映画上映会
場所	諫早文化会館 大ホール
内容	<p>役所広司さんへの市民栄誉賞授与式の記念イベントで上映される作品が主演作『PERFECT DAYS』に決定しました。</p> <p>この作品はカンヌ国際映画祭 最優秀男優賞受賞作であり、国内では東京国際映画祭のオープニング作品として10月23日に上映されました。</p> <p>本市での上映は、12月22日の一般公開に先立っての貴重な上映会となります。</p> <p>この上映会は、今回の市民栄誉賞授与及び市民への御礼の気持ちから、役所さんご本人が提案され、これに賛同された映画製作会社・配給会社のご厚意により、市民限定約860名(関係者席含む)の無料観覧が実現したものです。</p> <p>上映時間は11時10分~13時10分の約2時間を予定、現在、市民限定で11月10日まで観覧申し込みを受け付け中ですが、応募者多数のため抽選となります。(11月5日現在の応募総数 3,896名)</p> <p>観覧者数は、映画製作会社・配給会社から「観覧に適した環境でご覧いただきたい」との要望から1F(約630席)限定との条件が付されていましたが、「できるだけ多くの市民でお祝いしたい」という開催趣旨について両社から快諾をいただき、映像・音響設備についても特別なご配慮をいただけることとなったことから、2階席の一部を追加し、約860席となったものです。</p>
問い合わせ先	諫早市 経済交流部 文化振興課 担当:川瀬・中村 電話番号:0957-22-1500(内線3670) E-mail:bunka@city.isahaya.nagasaki.jp
担当課	同上
備考 (記事解禁日等)	



a film by WIM WENDERS

# PERFECT DAYS

starring KOJI YAKUSHO

こんなふうに  
生きていけたなら

KOJI YANAI PRESENTS A MASTER MIND PRODUCTION IN COLLABORATION WITH SPOON AND WENDERS IMAGES "PERFECT DAYS" A FILM BY WIM WENDERS  
starring KOJI YAKUSHO TOKIO EMOTO ARISA NAKANO AOI YAMADA YUMI ASO SAYURI ISHIKAWA and TOMOKAZU MIURA special guest MIN TANAKA  
director of photography #KANVILLO editor TONI FROSCHHAMMER installation artist DONATA WENDERS installations edited by CLÉMENTINE DECREMPS  
installation sound design & recording MAURITZ HAS LEMPERT post production supervisor DOMINIK BOLLEN vfx supervisor KALLE MAX HOFMANN production designer TOWAKO KUWAJIMA  
casting director MASUNOBU MOROKAWA location manager KO TAKAHASHI costume designer DAISUKE IGA hair & make-up artist KATSUHIKO YUIMI line producer YUSUKE KOBAYASHI  
co-producers REIKO KUNIEDA KEIKO TOMINAGA KOTA YABANA YASUSHI OKUWA producers WIM WENDERS TAKUMA TAKASAKI executive producer KOJI YAKUSHO  
produced by KOJI YANAI written by WIM WENDERS TAKUMA TAKASAKI directed by WIM WENDERS © 2023 MASTER MIND Ltd. perfectdays-movie.jp

Spoon.



THE MATCH FACTORY



FESTIVAL DE CANNES  
BEST ACTOR  
2023第76回カンヌ国際映画祭  
最優秀男優賞

第96回

米国アカデミー賞®  
国際長編部門日本代表

第36回

東京国際映画祭  
オープニング作品

ヴィム・ヴェンダース 監督作品

## PERFECT DAYS

役所広司

柄本時生 中野有紗 アオイヤマダ 麻生祐未 石川さゆり 田中泯 三浦友和

おじさん、ありがとう。

詩情漂う傑作。圧倒的な役所広司の演技。と世界が絶賛した  
名匠ヴィム・ヴェンダースの描く美しき日々。

『パリ、テキサス』『ベルリン・天使の詩』『ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ』など、数々の傑作をつくりつづけているドイツの名匠、ヴィム・ヴェンダース。彼が長年リスペクトしてやまない役所広司を主演に迎え、東京・渋谷の公衆トイレの清掃員の日々を描いた『PERFECTDAYS』。カンヌ映画祭で最優秀男優賞を受賞し、米国アカデミー賞国際長編部門へ日本代表としてのエントリーが決定した傑作が、ついに日本公開。フィクションの存在をまるでドキュメントのように追う。それは、その両方を極めてきたヴェンダースだからこそ生まれた奇跡。淡々とした日々の繰り返しに、思いがけない出来事が起きる。それが主人公平山の過去を静かにゆらす。世界を穏やかで温かな気持ちで包みつつづけている話題作をどうぞ。



監督:ヴィム・ヴェンダース 脚本:ヴィム・ヴェンダース 高崎卓馬 製作:柳井康治 エグゼクティブ・プロデューサー:役所広司 プロデュース:ヴィム・ヴェンダース 高崎卓馬 プロデューサー:ケイコ・オリビア・トミナガ 國枝礼子 矢花宏太 大桑仁 小林祐介 撮影:フランツ・ラスティグ 編集:トニ・フロシュハマー リレコーディングミキサー:マティアス・ランパート インスタレーション撮影:ドナータ・ヴェンダース インスタレーション編集:クレメンティン・デクロン 美術:桑島十和子 スタイリング:伊賀大介 ヘアメイク:勇見勝彦 キャスティングディレクター:元川益暢 ロケーション:高橋亨 製作:MASTER MIND 配給:ビターズ・エンド 2023/日本/カラー/DCP/5.1ch/スタンダード/124分 ©2023 MASTER MIND Ltd. perfectdays-movie.jp

12.22 (fri) R O A D S H O W