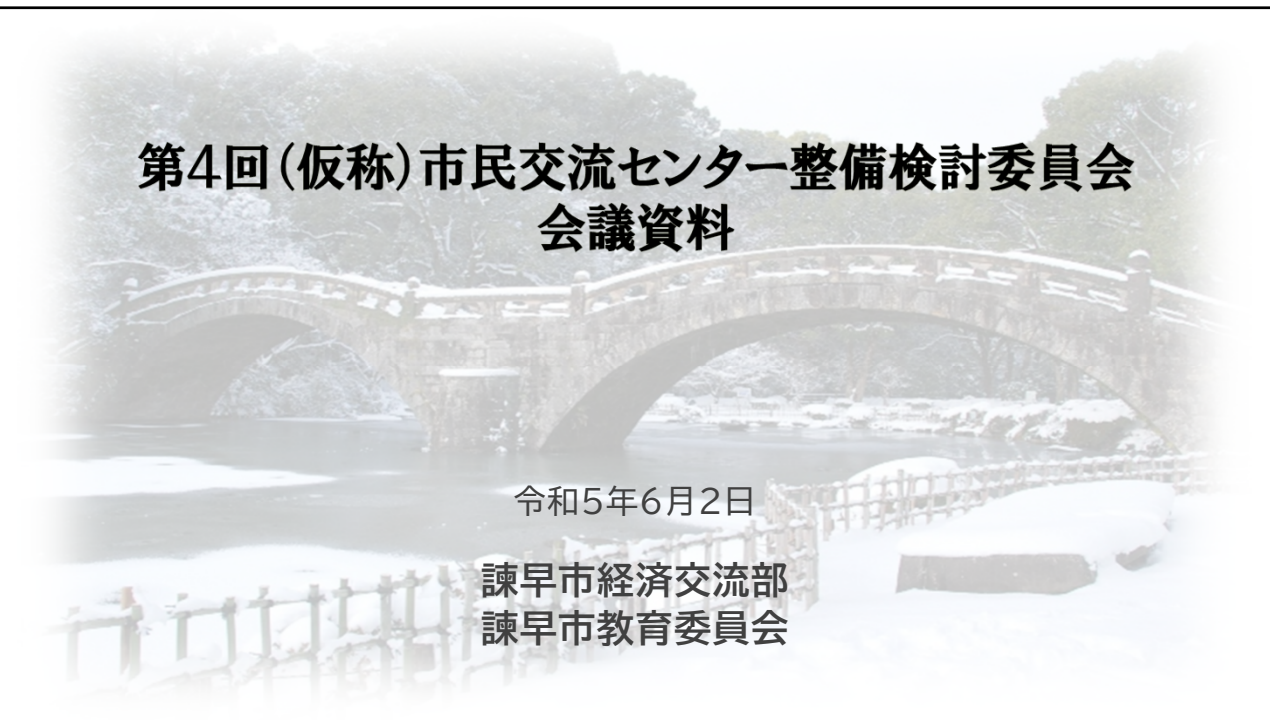




第4回(仮称)市民交流センター整備検討委員会 会議資料

令和5年6月2日

諫早市経済交流部
諫早市教育委員会

第4回(仮称)市民交流センター整備検討委員会 会議資料 目次

1. 前回(第3回)会議の議事概要について
2. 関係機関への説明会に関する報告
3. 市民アンケートの結果について
4. 基本構想について
5. 市民ワークショップの開催について
6. 今後のスケジュールについて

1. 前回(第3回)会議の議事概要について

1. 前回(第3回)会議の議事概要について（委員からの意見や要望）

○市民アンケート(案)の内容について

- ①アンケートにはイラストを交えるなど、整備計画に関心を持ってもらう工夫が必要である。
- ②ホールの席数については、これまでの文化団体との協議が重ねられているので、あらためて問う必要はないのではないか。
- ③ワークショップなどの実施により、施設機能等に関する市民の意見を取り入れてはどうか。

※委員の意見に対する市からの説明

市民の意見を聞くためアンケートを実施予定であるが、ワークショップについても検討したい。また、ホールの機能や規模については原案通り実施したい。

⇒アンケート実施済。ワークショップ実施予定。

1. 前回(第3回)会議の議事概要について（委員からの意見や要望）

○(仮称)市民交流センター箇所の検討について

- ①「できるだけ芝生広場を残してほしい」という意見もあるので、庁舎駐車場での整備案や広場を確保する方法として庁舎駐車場一部の芝生化なども検討して欲しい

※委員の意見に対する市からの説明

庁舎駐車場での整備案や庁舎駐車場一部の芝生化などについては様々な制約や制限もあるが、ご意見として承りたい。

⇒整備案の一つとしたい。

1. 前回(第3回)会議の議事概要について（委員からの意見や要望）

○今後のスケジュールについて

- ①整備候補地である中央地区住民への説明が必要である。

※委員の意見に対する市からの説明

(整備候補地である)中央地区住民への説明の必要性は認識しており、事業概要について説明する機会を設けたい。

⇒自治会中央支部への説明会を実施済。

1. 前回(第3回)会議の議事概要について（委員からの意見や要望）

○その他

- ①中規模ホールの単独整備がホールと市民センターとの合築になったこと、整備候補地が旧市営や球場跡地から中心市街地に変更されたことを各文化協会にしっかりと説明してほしい。

※委員の意見に対する市からの説明

当初の計画が変更されたことについて、各文化協会の方々にあらためて説明させて頂きたい。

⇒諫早文化協会へ説明実施。今後、諫早市芸術文化連盟(各地区文化協会の総括団体)へ説明実施予定。

2. 関係機関への説明会に関する報告

2. 関係機関への説明会に関する報告

(仮称) 市民交流センター整備事業に関する説明会を下記の日程で行いました。

日 時：令和5年2月16日(木)
場 所：市民センター3階 第1会議室
報告先：自治会中央支部 自治会長12名

日 時：令和5年3月27日(月)
場 所：商工会議所3階 大ホール
報告先：商工会議所 会頭ほか50名

日 時：令和5年4月13日(木)
場 所：市役所第4別館
報告先：諫早文化協会 会長ほか6名

2. 関係機関への説明会に関する報告(自治会中央支部)

○主な意見

- ・中央地区の活性化につながるので歓迎するが、広場については配慮が必要。
- ・広場がすべてなくなるのではない、と聞いて安心した。
- ・広場はイベント会場であり、なくなるのは損失である。
- ・広場は景観的にも重要。他の場所での検討はなされたのか。
- ・駐車場部分での整備も検討すべきではないか。
- ・整備のみの計画で車道は変わっていない。交通体系をどうするのか。

2. 関係機関への説明会に関する報告(商工会議所：参加した会員からの個人的な意見)

①整備箇所の変更について

- ・変更になった理由について納得できる説明がない。

②整備箇所の選定について

- ・他の場所(旧市営野球場跡地や諫早駅周辺)も含めて検討すべきである。

③庁舎前広場について

- ・芝生広場が子育て世代にどれだけ重要か考えてほしい。

2. 関係機関への説明会に関する報告(諫早文化協会)

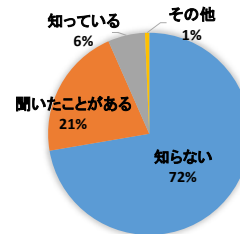
- ・様々な意見を聞くのは大事だが、整備の時期はいつ頃になるのか。

3. 市民アンケートの結果について

3. 市民アンケートの結果について

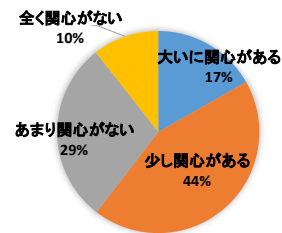
事業の認知度

事業の認知度	回答数	比率
知らない	656	72.33%
聞いたことがある	191	21.06%
市議会で議論されていることを知っている	54	5.95%
その他	6	0.66%
合計	907	100.00%



事業の関心度

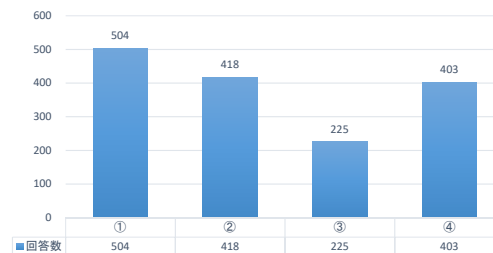
事業の関心度	回答数	比率
大いに関心がある	152	16.76%
少し関心がある	396	43.66%
あまり関心がない	263	29.00%
全く関心がない	96	10.58%
合計	907	100.00%



3. 市民アンケートの結果について

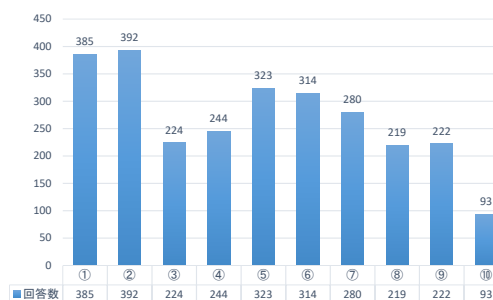
コンセプトで期待すること

コンセプトで期待すること	回答数
①市民の多様な生涯学習、文化・芸術活動の拠点	504
②地域の中で人と人を結ぶ交流拠点	418
③中心市街地の価値を創造する拠点	225
④防災機能を有する安全・安心な拠点	403



生涯学習・文化活動促進機能

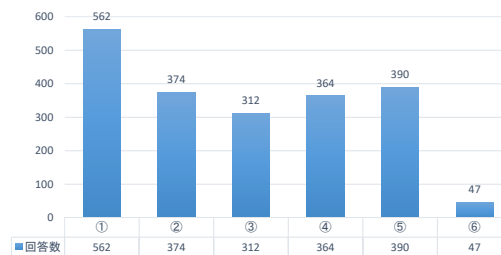
生涯学習・文化活動促進機能	回答数
①会議室	385
②講堂	392
③ピアノを備えた音楽室	224
④視聴覚室	244
⑤芸術・創作室	323
⑥調理室	314
⑦防音の楽器練習室	280
⑧和室	219
⑨鏡のある舞踊・ダンス室	222
⑩その他	93



3. 市民アンケートの結果について

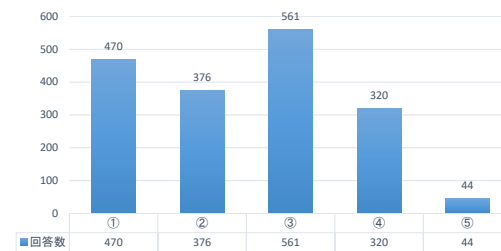
屋内の市民交流機能

屋内の市民交流機能	回答数
①カフェ・レストラン	562
②コンビニ・売店	374
③学習スペース	312
④フリースペース	364
⑤チャイルドルーム	390
⑥その他	47



屋外の市民交流機能

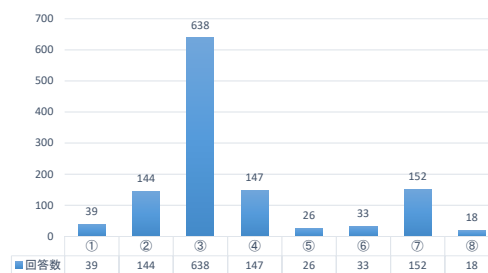
屋外の市民交流機能	回答数
①広場	470
②こどもの遊具等	376
③屋外テラス・ベンチ	561
④散策路	320
⑤その他	44



3. 市民アンケートの結果について

主に利用する交通手段

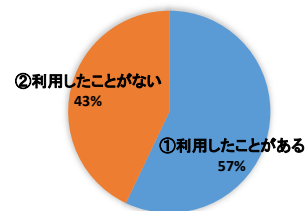
主に利用する交通手段	回答数
①鉄道	39
②路線バス	144
③自動車(自ラ運転)	638
④自動車(送迎)	147
⑤バイク・原付	26
⑥自転車	33
⑦徒歩	152
⑧その他	18



3. 市民アンケートの結果について

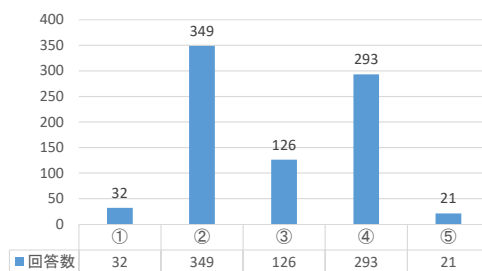
芝生広場の利用経験

芝生広場の利用経験	回答数
①利用したことがある	505
②利用したことがない	380
合計	885



芝生広場の利用理由

芝生広場の利用の理由	回答数
①日常的に利用している	32
②イベント時に利用している	349
③用事などで近辺に訪れた際に利用している	126
④市役所の臨時駐車場として利用したことがある	293
⑤その他	21



4. 基本構想について

4.基本構想について(基本構想の目次)

第1章 本構想の目的と位置づけ

- 1-1 本構想の目的
- 1-2 これまでの検討経緯
- 1-3 上位計画及び関連計画における位置づけ

第2章 既存施設及び建設候補地

- 2-1 既存施設の概要
- 2-2 建設候補地の現状

第3章 本施設のコンセプト及び基本方針

- 3-1 コンセプト及び基本方針
- 3-2 施設整備及び管理運営における基本的な考え方

第4章 施設整備の考え方及び整備効果

- 4-1 本施設の導入機能及び部門構成
- 4-2 各導入機能等の配置の考え方
- 4-3 本施設の整備効果

第5章 今後の検討課題

- 5-1 基本計画策定に向けた検討課題
- 5-2 今後の事業の流れ

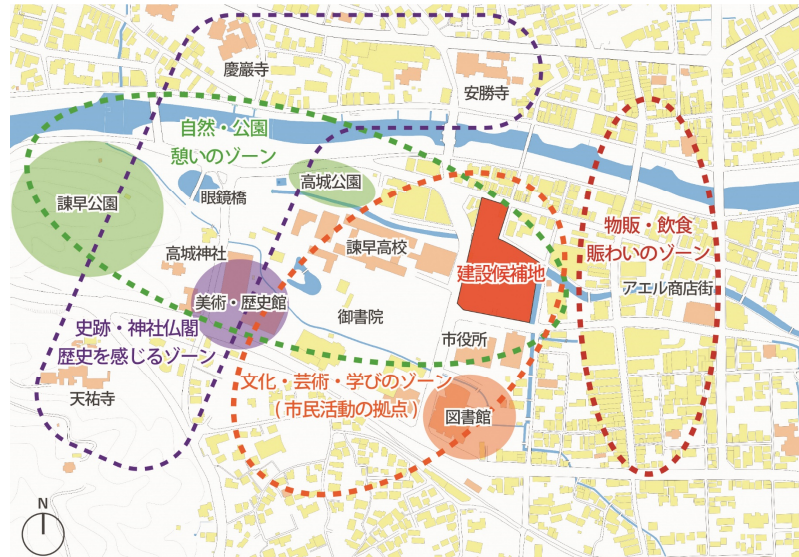
4.基本構想について(第1章 本構想の目的と位置づけ)

■本構想の目的

本構想は、市が市民の芸術文化や生涯学習活動の振興のため、市民主体の中規模な公演に対応した500席程度のホール(以下「中規模ホール」という。)と、老朽化し、更新の時期を迎えている市民センターが有している生涯学習機能を併せもつ、「(仮称)市民交流センター」(以下「本施設」という。)の整備検討を進めるにあたり、**施設のあり方や課題を整理し示すこと**で、**広く、市民の意見、意向を募り、今後の施設整備計画へ繋げることを目的として、策定するものです。**

4.基本構想について(第2章 既存施設及び建設候補地)

■建設候補地の概要



第3章 本施設のコンセプト及び基本方針

■コンセプト及び基本方針

諫早市が目指す郷土の近未来像

「来てよし」

- ・文化芸術鑑賞施設の整備による交流人口の拡大
- ・交流空間の創出による中心市街地の活性化

「住んでよし」

- ・生涯学習、文化・芸術活動の活発化
- ・人々のつながりを作る機会の創出
- ・安全・安心のまちづくり

「育ててよし」

- ・子どもたちの情操豊かな人間性の養成
- ・諫早文化を継承・発展させる人材の育成

(仮称) 市民交流センター

ひとが集い、学びを通して
いさはや文化を発展させるにぎわい拠点

(1) 市民の多様な生涯学習、文化・芸術活動の拠点

- ・文化・芸術関係団体の中核的活動拠点として整備
- ・市民に質の高い芸術文化を享受する場の提供
- ・地域文化を支える人材を育成

(2) 地域の中で人と人を結ぶ交流の拠点

- ・誰でも気軽に訪れられる交流拠点の整備

(3) 中心市街地の価値を創造する拠点

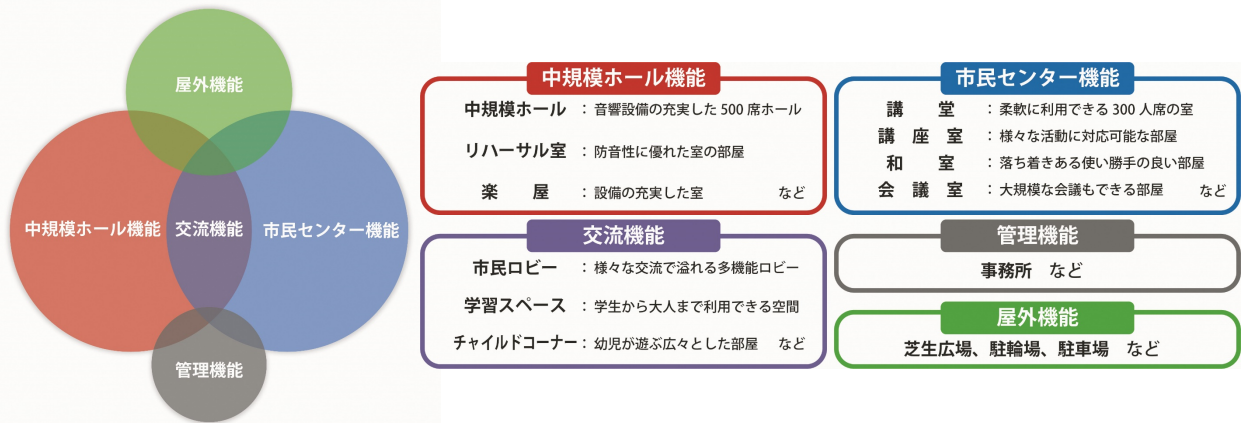
- ・コミュニティの構築やまちづくり、賑わい創出など都市の魅力づくりに寄与

(4) 防災機能を有する安全・安心な拠点

- ・災害時の避難所として十分機能できるよう、必要な機能を確保

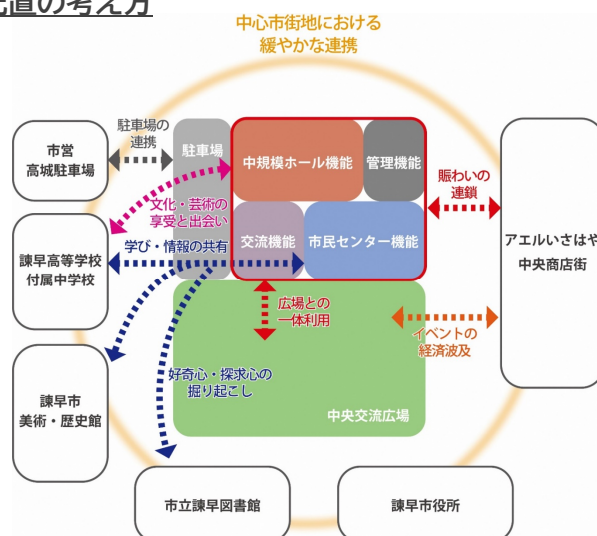
4.基本構想について(第4章 施設整備の考え方及び整備効果)

■本施設の導入機能及び部門構成



4.基本構想について(第4章 施設整備の考え方及び整備効果)

■各導入機能等の配置の考え方



4.基本構想について(第5章 今後の検討課題)

■今後の事業の流れ

- ・アンケート回答の反映
- ・ワークショップの実施
- ・基本計画(案)の作成
- ・パブリックコメントの収集
- ・基本計画の策定
- ・基本設計の実施
- ・
- ・
- ・

5. 市民ワークショップの開催について

5. 市民ワークショップの開催について

第1回 6/24(土)13:30~15:30 場所:諫早市美術・歴史館 研修室

【目標】

- ・市民交流センターの整備計画を知ってもらう
- ・最新の交流施設の事例を確認し、興味を高める
- ・諫早市民が必要に思っているモノ・コトを考える

第2回 7/15(土)13:30~15:30 場所:諫早市民センター 講堂

【目標】

- ・前回ワークショップの意見を踏まえて、必要な交流機能を出し合う
- ・実際の計画地での新しい交流施設のイメージを高める

第3回 8/ 5(土)13:30~15:30 場所:諫早市役所 大会議室

【目標】

- ・前回ワークショップの意見を共有し、市民が必要と考える具体的な機能を確認する

6. 今後のスケジュールについて

6. 今後のスケジュールについて

<6月>

- 第4回整備検討委員会開催
- アンケート結果の公表
- ワークショップの開催(第1回)

<7月>

- ワークショップの開催(第2回)

<8月>

- ワークショップの開催(第3回)
- 第5回整備検討委員会開催