

女と男
ひと
ひと
共に築く
未来いっしょ



第6回 **女・男** フォーラム
in いさはや



基調講演

「私のルーツ・家族の風景」

講師 神津 カンナさん
(作家・内閣府男女共同参画会議議員)

演劇

創成館高等学校 演劇部

平成23年2月6日(日)
諫早文化会館

■13:00 開場

■13:30 開演

入場無料
手話通訳あり
保育あり(要申込)

主催:女・男(ひとひと)フォーラムin いさはや実行委員会・諫早市
問合せ&保育申込:諫早市男女共同参画課 TEL 24-1580

デザイン・イラスト/創成館高等学校 3年 岩永 美緒

13:35～ 演 劇

男女共同参画をテーマにした
オリジナル作品を上演します。
ご期待ください!

<出 演> 創成館高等学校 演劇部

平成10年、同好会として発足し、翌11年、中地区高等学校演劇発表会初出場。
大会作品と自主公演作品を中心に年2～3回の演劇公演を行っている。

【平成11年度～21年度までの実績】

- 中地区高等学校演劇発表会 出場11回：優秀賞6回、優良賞5回 受賞
- 長崎県高等学校演劇県大会 出場6回：最優秀賞1回、優秀賞2回 受賞
- 九州高等学校演劇研究大会 出場1回：優良賞 1回

【代表作品】

- 「夕焼け色に染まってⅡ」毎熊義幸 作
- 「CATCH」毎熊義幸 作
- 「しょうりょうばった」毎熊義幸 作、中尾勇一郎 潤色
- 「夕立のあとで」毎熊義幸 作 他多数

14:25～ 基 調 講 演

<演 題> 『私のルーツ・家族の風景』

<講 師> 神津 カンナ さん（作家、内閣府男女共同参画会議議員）

作曲家の神津善行、俳優の中村メイコの長女として東京に生まれる。
高校卒業後、渡米し演劇を学ぶ。帰国後第一作の『親離れするとき読む本』が
ベストセラーとなる。

様々な分野をクロスオーバーさせて問題提起するその発言や文章は、豊かな感
性と冷静な視点に支えられ、幅広い層から支持されている。

現在は、執筆活動の他、内閣府男女共同参画会議議員等の公的機関や民間団体
の審議委員等も多く務めるなど、精力的に活動を展開中。

【著書紹介】

『親離れするとき読む本』、『パープル・ドリーム』、『長女が読む本』、
『美人女優』、『あなたの弱さは幸せの力になる』他多数。